

JORDI  
VILCHES

LLUÍS  
MARCO

NATÀLIA  
BARRIENTOS

# EL DESPERTAR



UNA HISTÒRIA TRIPLEMENT  
APASSIONADA



Una producció de BARÇA STUDIOS amb el suport de BRUTAL MEDIA i amb la participació de TELEVISIÓ DE CATALUNYA presenten "EL DESPERTAR" amb NATÀLIA BARRIENTOS, LLUÍS MARCO i JORDI VILCHES

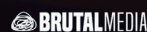
Director d'art: PAU ESTELLA Cap de so: EFREM CARBÓ Maquillatge i perruqueria: MARY JO Vestuari: MARIA TUSSET

Ajudant de direcció: BELÉN PÉREZ LLAMAS Directora de producció: IRENE PUIG-SEDÓ Producció Barça Studios: LAURA BUSTO

Documentació: MARC BRAU ANNA OMS DE ALÓS-MONER Director de fotografia: ALBERTO BORQUE

Muntador: LLUÍS RICO (AMMAC) Productora executiva Brutal Media: ARLETTE PEYRET Productor Brutal Media: RAIMON MASLLORENS

Productors executius: PACO LATORRE JOSEP M. FARRÀS Idea original: RAIMON MASLLORENS Guió: DAVID CASTILLO Director: KIKO RUIZ CLAVEROL



# 'EL DESPERTAR'

## Una producció de:

BARÇA STUDIOS

## Amb el suport de:

BRUTAL MEDIA

## Amb la participació de:

TELEVISIÓ DE CATALUNYA

## Presenten:

"EL DESPERTAR"

## Amb:

Natàlia Barrientos, Lluís Marco i

Jordi Vilches

## PREMSA

FC BARCELONA

Communications Department

premsa@fcbarcelona.cat

+34 902189900

## SINOPSI

En Pau i la Martina són avi i neta, i culers de soca-rel. Viuen junts des que els pares i el germà de la Martina van morir en un accident de cotxe uns anys abans. A principis del 2015, però, en Pau té un ictus i entra en coma. Uns mesos després es recupera però els metges expliquen a la Laia que el seu avi pateix pèrdues importants de memòria i que per a la seva recuperació cal que visqui de manera tranquil·la, sense ensurts i envoltat d'estímul positius.

És aquí quan la Martina decideix crear un món de fantasia on totes les coses tristes de les seves vides no han succeït i en el que el Barça encara ha de disputar el final de la temporada, que li permetrà conquerir el segon triplet de la seva història.

Amb la complicitat d'amics, companys de feina a Barça TV i del Quim, el seu veí estrofolari músic per devoció i de professió, la Martina ordirà aquest pla, per tal que en Pau no conegui el dolor d'haver perdut el seu fill i pugui reviure els últims mesos passats en coma, sentint les emocions i les alegries que el final de temporada va oferir als aficionats culers com si estiguessin passant en aquell moment.



# PERSONATGES PRINCIPALS



## AVI PAU

Culer de tota la vida, abnegat i patidor. Soci del Barça des de petit, va heretar el carnet del seu pare. Davant del dubte, sempre és pessimista i fins que l'àrbitre no pita el final del partit pateix per si les coses es torcen.

Viu a Barcelona amb la seva neta. Es tenen l'un a l'altre des que els pares de la noia van morir en un accident de trànsit juntament amb el seu altre net. Li ha fet d'avi, de pare, de protector i d'amic. Patirà un ictus a l'inici d'aquesta aventura.

## MARTINA

Jove de 24 anys, que des que té ús de raó ha volgut ser periodista esportiva i, amb tenacitat i esforç, ho ha aconseguit. Treballa a Barça TV en el que és la seva passió: el Barça i la informació. Aquesta devoció li ve de l'avi Pau, amb qui ha compartit pors, il·lusions i ensenyaments. És enèrgica, alegre, positiva i optimista. El Barça ha suposat sempre un nexa d'unió molt potent amb el seu avi, una cadena de transmissió d'emocions que els uneix profundament. Després que el seu avi estigui en coma tota la recta final de la temporada 2014-2015, farà tot el possible perquè en Pau no es perdi una de les èpoques més especials i intenses del FC Barcelona.

## QUIM

El veí d'en Pau i la Martina. Músic de devoció i de professió, és un esperit lliure que connecta més aviat poc amb les inquietuds i aficions de la majoria de persones. Sap què significa el Barça, però es pot despistar fàcilment i que li passi per alt qui i quan es juga la final de Berlín. Té molta capacitat de relativitzar tot el que passa i el seu especial sentit còmic de la vida fa que de vegades els que l'envolten no entenguin les seves sortides de to. Li agrada molt la seva veïna, la Martina, i serà el còmplice necessari per ordir el pla que li permetrà a l'avi Pau no perdre's una de les millors temporades de la història del Barça.

# REPARTIMENT



JORDI VILCHES

**Nascut a Salt (Girona) el 1979**, l'actor compta amb una àmplia trajectòria en cinema, teatre i televisió. En la pantalla gran ha treballat amb directors com Cesc Gay (*Krámpack*), Daniel Calparsoro (*Guerreros*), Chus Gutiérrez (*El calentito*), Isaki Lacuesta (*Murieron por encima de sus posibilidades*), o Fernando Colomo (*La banda Picasso*), entre d'altres.

En la petita pantalla destaca la seva participació a *El pueblo*, *Snatch*, *El*

*ministerio del tiempo*, *Benvinguts a la família* i *Veneno*, sota la direcció de Javier Ambrossi i Javier Calvo.

Entre els seus reconeixements hi ha el premi Un Futur de Cinema en la 19a edició del Festival Cinema Jove de València; a millor actor en el Festival de Cinema de Girona (2007) o el premi Francisco Rabal a la millor interpretació masculina al festival Primavera Cinematogràfica de Lorca (2004).



LLUÍS MARCO

**Nascut a Badalona el 1949**, és un dels actors més prestigiosos de la seva generació. En la seva trajectòria professional ha compaginat la interpretació en teatre, cinema, televisió i doblatge i als escenaris ha treballat amb els millors directors del país.

En teatre, entre els seus treballs com a protagonista destaquen: *El Preu*, dirigida per Silvia Munt, *Frankenstein*, de Carme Portacelli, *L'àncora salvatge*, sota les ordres de Julio Manrique, i *Rock'n'roll*, d'Àlex Rigola, entre d'altres.

Per la seva interpretació a "*Soldados de Salamina*", de Joan Ollé, va ser reconegut amb el Premi de la Crítica Teatral de Barcelona. Marco també és un rostre conegut per les seves participacions en sèries com *M.I.R.*, *Hospital Central*, *El cor de la ciutat* i *Temps de silenci* i actualment està rodant *Merlí Sapere Aude T2*.

En cinema ha protagonitzat, entre d'altres, *Asmodexia*, *La voz dormida*, *23F*, *La vida empieza hoy*, *Mi casa es tu casa* i *Gimlet*.



NATÀLIA BARRIENTOS

**Nascuda a Barcelona el 1996**, és una de les joves talents amb més projecció de la seva generació. Va iniciar-se en el món del teatre actuant amb la companyia teatral amateur de Tiana. La seva passió per la interpretació la va portar a deixar la universitat i a encarar els seus estudis en aquest àmbit, formant-se al Col·legi de Teatre de Barcelona on va cursar un cicle formatiu de grau superior de tres anys, i al centre Laura Jou-Estudi per a l'Actor.

Entre les produccions teatrals en què ha participat figuren *Refugiats*, dirigida

per Sergi Pompermayer i *El món per un forat*, a les ordres d'Àngel Vila, que es van representar a la sala Albéniz de Tiana, així com *El Chinabum*, de Berta Prieto i Lola Rosales, dirigida per Paula Ribó i que es va estrenar a la sala Beckett de Barcelona.

En televisió, Barrientos s'ha convertit en un rostre conegut com a protagonista de les dues temporades de la sèrie *Les de l'hoquei*, una coproducció de TV3 i Brutal Media, on interpreta el personatge de la Berta, la capitana de l'equip femení del Club Patí Minerva.

Notes de direcció

# EMOCIÓ A FLOR DE PELL

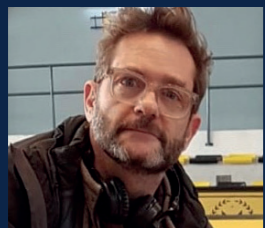
*El Despertar* és una pel·lícula que combina una història de ficció amb una part de documentació i que té el Triplet del 2015 com a teló de fons. Però, sobretot, és una història de sentiments, en la qual ens deixem portar pels personatges protagonistes que ens mostren com, en moments de soledat, el futbol pot funcionar com a nexa d'unió i com aquesta unió permet treure la part positiva de l'ésser humà.

Així mateix, és una pel·lícula on l'espectador podrà veure una connexió entre els senti-

ments i moments vitals dels personatges, amb els valors i les situacions que es viuen en el món de l'esport: des del treball i l'esforç per obtenir un objectiu, fins a la satisfacció de la victòria i l'aprenentatge de la derrota.

Per tot això, és una història per a tots els públics, que emocionarà els culers amb l'escenari del triplet de fons, però també totes les persones que vulguin veure en pantalla una història humana sobre el que és possible arribar a fer per les persones que estimem.

## KIKO RUIZ CLAVEROL Director



### La Seu d'Urgell 1969.

Llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Complutense de Madrid i Màster en Producció i Realització de Televisió per la Universitat Politècnica

de Catalunya en col·laboració amb Televisió de Catalunya. Inicia la seva trajectòria professional el 1994 treballant com a auxiliar i ajudant de producció en sèries i TV movies com *Nissaga de poder*, *Temps de Silenci*, *Ambicionés* i *Secrets de família*.

El 2004 debuta com a realitzador amb la sèrie *Porca Misèria*, guanyadora d'un premi Ondas. Entre el 2007 i el 2010 dirigeix diferents capítols de *Mar de fons* i *Ventdelplà*, premi de l'Acadèmia de Televisió. El 2012 i el 2013 dirigeix la sèrie *Kubala, Moreno i Manchón* i el 2014 *Sin identidad*, premi a la millor sèrie de la Unió d'Actors i Actrius i a la millor ficció espanyola al Festival de Luchon. Entre els seus últims treballs hi ha la pel·lícula per a televisió *Els fills del sol*, nominada a set premis de l'Acadèmia Galega, i les sèries *Si no t'hagués conegut* i *Les de l'hoquei*.

## DAVID CASTILLO Guionista



### Tarragona, 1957.

Compta amb una prolífica trajectòria en una àmplia varietat de gèneres, des de sèries fins a documentals i diferents programes de televisió.

Entre els seus primers projectes en sèries de ficció destaquen *Avui per demà*, emesa el 1991 per Televisió de Catalunya, i la *sitcom* *Teresines SA*, el 1992. Així mateix, ha treballat a *La memòria dels cargols*, *Ventdelplà* i *El cor de la ciutat*, també emeses per Televisió de Catalunya, i en les sèries *Bandolera*, *El pasado es mañana* i *Amar es para siempre* d'Atresmedia, o *Amar en tiempos revueltos* de Televisió Espanyola, entre d'altres.

Ha col·laborat en programes per a la petita pantalla com *Sputnik*, *Lluvia de estrelles*, *Miki-moto clip* o *Dinamita* del Tricycle, en diferents gales televisives i en el documental *Suñol, un crit valent*, produït pel FC Barcelona i realitzat per la productora Minoria Absoluta.

# BARÇA STUDIOS

Barça Studios és l'ens que centralitza la creació, producció i comercialització de contingut Premium exclusiu del FC Barcelona, oferint un punt de vista únic sobre l'Entitat, amb formats tant informatius com documentals i d'entreteniment que permetin satisfer el desig dels aficionats de tot el món de conèixer millor la tradició i el dia a dia blaugrana.

Des de la seva posada en marxa fa poc més d'un any, l'estratègia de Barça Studios de produir continguts de qualitat en formats diversos ha cristal·litzat en diferents projectes, alguns ja disponibles i altres en procés de producció. Entre aquests projectes destaquen *Matchday*, la sèrie documental del primer equip del FC

Barcelona durant la temporada 2018-19, estrenada a l'Àsia i Europa a través de Rakuten TV i a l'Amèrica Llatina i el Canadà a través de Netflix. Entre el mes de maig i juny es van anunciar, a més, dos nous projectes: la primera sèrie de ficció de la factoria de continguts del Club inspirada en la Masia i que estarà dirigida per Albert Espinosa, i *Talent Explorers*, una sèrie d'animació en fase de preproducció i que compta amb la col·laboració de Sony Music Latin Iberia. Així mateix, Barça Studios executa projectes en col·laboració amb diferents productores catalanes com Minoria Absoluta (*La Sagi*) i Lavinia (*Gamper, l'inventor del Barça*).

# BRUTAL MEDIA

És una productora creadora de formats d'entreteniment, factual i ficció per a la petita pantalla i el cinema, reconeguda per la seva qualitat i audàcia narrativa des de les emocions. Brutal ha desenvolupat formats originals i ha creat contingut basat en fets reals, docuseries, sèries i pel·lícules. Recentment ha produït els llargmetratges *La Vampira de Barcelona* (TVC, Filmax) i *Te quiero, imbécil* (TVE, Netflix, TV3), la sèrie *This is football* (Amazon Prime Vídeo,

per a Starbucks en coproducció amb October Films) i *Les de l'hoquei* (per a TV3 i Netflix). El seu catàleg inclou formats originals com *This is Opera* (Beta Films/TVE) i *This is Art* (Movistar/TV3, TVE) i emès a més de 70 territoris; *El Foraster* (TV3), *El Paisano* (TVE), *El caçador de veritats* (TVE), *Òpera en Texans* (TV3), *Laia* (TV3), *Felipe y Letizia* (Mediaset), *Tita Cervera* (Mediaset) i *Volveremos* (TVE, TV3), entre altres produccions.

# CCMA

La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) és l'ens públic que gestiona els mitjans de comunicació audiovisual de la Generalitat de Catalunya, els canals de Televisió de Catalunya i el grup d'emissores de Catalunya Ràdio, a més dels continguts digitals generats per aquests mitjans.

Ho fa en compliment de la seva missió de servei públic i amb un ferm compromís de qualitat, independència i promoció de la cultura i la llengua catalanes. També en forma part la Fundació La Marató de TV3, que promou la sensibilització social i la recerca biomèdica.



# FC BARCELONA

## EQUIP TÈCNIC:

### Director

KIKO RUIZ CLAVERO

### Guió

DAVID CASTILLO

### Idea original

RAIMON MASLLORENS

### Director d'art

PAU ESTELLA

### Cap de so

EFREM CARBÓ

### Maquillatge i perruqueria

MARY JO

### Cap de vestuari

MARIA TUSET

### Ajudant de direcció

BELÉN PÉREZ LLAMAS

### Directora de producció

IRENE PUIG-SEDÓ

### Producció Barça Studios

LAURA BUSTO

### Documentació

MARC BRAU i ANNA OMS D'ALÒS-MONER

### Director de fotografia

ALBERTO BORQUE

### Muntador

LLUÍS RICO (AMMAC)

### Productora executiva Brutal Media

ARLETTE PEYRET

### Productor Brutal Media

RAIMON MASLLORENS

### Productors executius

PACÓ LATORRE i JOSEP M. FARRÀS